

УТВЕРЖДАЮ
Ректор учреждения образования
«Белорусская государственная
академия авиации»
И.Г.Яцкевич
02.03.2026

ПОЛОЖЕНИЕ
02.03.2026 №6
г. Минск

о проведении первого этапа открытого
республиканского конкурса
цифрового искусства «Симфония
космоса – космическое командообразование»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации, проведения и подведения итогов первого этапа открытого республиканского конкурса цифрового искусства «Симфония космоса – космическое командообразование» (далее – Конкурс) в учреждении образования «Белорусская государственная академия авиации» (далее – БГАА).

2. Конкурс проводится в соответствии с условиями республиканского конкурса, утвержденными Министерством образования Республики Беларусь, Национальной академией наук Беларуси и иными учредителями.

3. Цель конкурса – духовно–нравственное воспитание и формирование патриотических качеств личности, создание условий для вовлечения обучающихся в изучение цифрового творчества.

4. Задачи конкурса:
воспитание навыков эффективного командного взаимодействия;
формирование позитивного ценностного отношения молодежи к научно–исследовательскому потенциалу и развитию технологий Республики Беларусь по освоению космоса;
создание цифровых макетов для экспозиций областных музеев, рассказывающих о космических достижениях Беларуси, подчеркивающих инновационную значимость космической деятельности Республики Беларусь;

популяризация достижений белорусских космонавтов и результатов полета космического корабля Союз МС–25 с командиром, героем России, уроженцем Беларуси летчиком–космонавтом Олегом Викторовичем Новицким и Мариной Василевской, первой женщиной–космонавтом в суверенной истории Республики Беларусь;

развитие у обучающихся навыков в области работы с искусственным интеллектом, 3D–моделирования, компьютерного дизайна.

5. Условия конкурса размещены на платформе «Молодежь Беларуси».

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

6. Участниками конкурса являются курсанты и педагогические работники БГАА.

3. НОМИНАЦИИ И ТВОРЧЕСКИЕ ФОРМЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

7. Участники первого этапа Конкурса создают творческие работы в соответствии с номинациями (Приложение 1)

1. «Героический» вклад белорусов в освоение космоса».

Творческая форма представления: презентация, видеоклип (видео–арт, саунд–арт, медиа–инсталляция, медиаландшафт, генерация видео контента о космосе с помощью искусственного интеллекта), рисунок, рассказ, стихотворение.

2. «Наука как искусство. Симфония космических открытий!».

Творческая форма представления: презентация, видеоклип (видео–арт, саунд–арт, медиа–инсталляция, медиаландшафт, генерация видео контента о космосе с помощью искусственного интеллекта), рисунок, рассказ, стихотворение.

3. «Внутренний космос». Воспитание и формирование личности будущих космонавтов».

Творческая форма представления: стихотворение, видеоклип (видео–арт, саунд–арт, медиа–инсталляция, медиаландшафт, генерация видео контента о космосе с помощью искусственного интеллекта), рисунок, рассказ, стихотворение.

4. «Космические» достижения людей на твоей малой Родине».

Творческая форма представления: презентация, видеоклип (видео–арт, саунд–арт, медиа–инсталляция, медиаландшафт, генерация видео контента о космосе с помощью искусственного интеллекта), рисунок, рассказ, стихотворение.

8. Требования к конкурсным работам (Приложение 2):

соответствие предложенным номинациям;
материал и техника работы определяется автором из указанных творческих категорий;

формат работы определяется автором;

принимается до 3-х работ одного автора в разных номинациях.

9. От одного учреждения образования принимаются до 5 работ по каждой номинации в каждой творческой форме представления.

10. Приветствуются работы, раскрывающие связь авиационных специальностей с космонавтикой (пилотирование, навигация, радиоэлектроника, авионика, беспилотные системы как прототипы космических аппаратов).

4. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

11. Первый этап Конкурса в БГАА проводится в сроки, установленные республиканскими условиями: с 12 февраля по 12 апреля 2026 года.

12. Этапы проведения внутри БГАА:

До 01 апреля 2026 г. – прием конкурсных работ и регистрационных форм.

01 – 10 апреля 2026 г. – работа жюри, оценка работ, определение победителей.

12 апреля 2026 г. – подведение итогов, приуроченное к празднованию Дня космонавтики и 65-летию полета Ю.А. Гагарина, объявление победителей.

13. Для участия в Конкурсе необходимо направить работу и заполненную регистрационную форму (Приложение 3 к данному Положению) в отдел по идеологической и воспитательной работы или на электронную почту pressa@bgaa.by с пометкой «Симфония космоса БГАА».

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

14. Цифровая инновация и оригинальность творческого решения.

15. Соответствие содержания работы тематике Конкурса и профессиональному профилю БГАА (авиация/космос).

16. Гражданская позиция автора(-ов), отражение патриотической тематики.

17. Качество графического изображения, фото-, видеоматериалов и звукового оформления.

18. Концептуальность и композиционная целостность.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

19. Для подведения итогов Конкурса создается жюри, персональный состав которого утверждается приказом ректора академии.

20. Жюри определяет победителей (I место) и призеров (II, III места) в каждой номинации отдельно среди курсантов и отдельно среди работников.

21. Победители и призеры награждаются дипломами БГАА и памятными призами за счет средств, предусмотренных бюджетом академии (или за счет внебюджетных средств) на проведение культурно–массовых и спортивных мероприятий.

22. Работы победителей (до 5 работ в каждой номинации в каждой творческой форме) направляются для участия во втором (областном) этапе конкурса в соответствии с п. 11 республиканских условий https://молодежь.бел/upload/npa/Условия_конкурса_Симфония_космоса_2025.pdf

1. «Героический» вклад белорусов в освоение космоса.

Описание:

Космос всегда был мечтой смелых и отважных. Имена белорусских покорителей космоса – Петра Климука, Владимира Коваленка, Олега Новицкого и первой женщины–космонавта Беларуси Марины Василевской – навсегда золотыми буквами вписаны в историю мировой космонавтики. Их полеты – это не просто научные миссии, это настоящие подвиги, примеры мужества, самоотверженности и безграничной любви к Родине.

В этой номинации мы предлагаем вам стать летописцами космической славы Беларуси. Расскажите историю одного из наших героев или целой плеяды белорусских космонавтов, их командного духа. Исследуйте их биографии, узнайте о трудностях, с которыми они сталкивались, и о моментах триумфа. Какой ценой давался шаг в неизвестность? Что чувствовали наши земляки, глядя на Землю из иллюминатора. Покажите не только официальные факты, но и человеческую сторону их подвига, совместную работу и жизнь на орбите Земли.

Возможно, вы найдете интересные детали об их детстве, о том, как зародилась их мечта о небе, или о том, как они прославляли Беларусь, находясь за сотни километров от родной земли. Ваша работа станет данью уважения этим выдающимся людям и вдохновит новое поколение мечтать о звездах.

2. Наука как искусство. Симфония космических открытий!

Описание:

Наука дает нам знания о космосе, а искусство – крылья, чтобы долететь куда пока не могут дотянуться технологии. Мы знаем, как выглядят планеты Солнечной системы, но какими могут быть миры у других звезд? Мы понимаем принципы работы черных дыр, но что почувствует человек, приблизившись к горизонту событий? Научные открытия – это лишь отправная точка для нашего воображения.

В этой номинации мы предлагаем вам стать визионерами и заглянуть за горизонт известных фактов. Основываясь на реальных научных теориях, пофантазируйте и создайте художественный образ того, что еще не открыто. Это может быть пейзаж на экзопланете с двумя солнцами, придумайте форму внеземной жизни или покажите город будущего на Марсе. Пусть ваша работа станет смелым творческим прогнозом, где научная достоверность встречается с безграничной фантазией, доказывая, что искусство способно не только отражать, но и предвещать великие открытия.

Вы можете вдохновляться реальными астрономическими снимками, научными открытиями или работами художников–космистов. Уделите внимание профессиональным навыкам белорусских ученых и использование передовых технологий в процессе подготовки к космическим миссиям. Сотрудничество космонавтов и специалистов аэрокосмической отрасли. Сотрудничество в области науки с учеными из других стран. Используйте свое воображение, чтобы показать, что исследование космоса – это не только сухие формулы, но и неиссякаемый источник вдохновения и красоты. Создайте работу, которая докажет, что космос – это самая впечатляющая галерея искусств во Вселенной.

3.«Внутренний космос». Воспитание и формирование личности будущих космонавтов.

Описание:

Путь в космос начинается не на космодроме, а внутри человека. Каждый так или иначе участвует в Космическом процессе, т.к. является неотъемлемой составляющей Космоса. Но сознательное участие в нём носит совершенно иной характер. Путь к себе, на котором воспитывается не просто выносливость, а цельность личности. Ведь чтобы доверить человеку судьбу миссии и жизнь экипажа, нужно быть уверенным, что его «внутренний космос» – это мир порядка, ответственности и непоколебимой веры в свою мечту и свою страну.

Какими качествами должен обладать человек, готовый к такому испытанию? Невероятная выносливость, психологическая устойчивость, умение мгновенно принимать верные решения в стрессовых ситуациях, готовность к многолетним изнурительным тренировкам – вот лишь малая часть требований. Но главное – это непоколебимая сила духа, целеустремленность и огромная мечта.

В этой номинации мы предлагаем вам создать Творческие работы, отражающие внутренний мир человека, его восприятие себя как исследователя, сотрудника и создателя Вселенной. Как мечта о звездах помогает преодолевать земные трудности? Ваша работа должна стать исследованием того, как из обычного мальчика или девочки вырастает человек, способный дотянуться до звезд. Как формируется личность космонавта. Расскажите, как с детства воспитываются воля, терпение и мужество. Какие книги, фильмы, увлечения и примеры для подражания формируют характер будущего космонавта?

4. «Космические» достижения людей на твоей малой Родине.

Описание:

Большой космос начинается с малых дел на Земле. Вклад Беларуси в освоение Вселенной – это не только полеты наших знаменитых космонавтов. Это также труд тысяч ученых, инженеров, конструкторов, которые работают на предприятиях по всей стране. Возможно, именно в

вашем городе или районе создаются уникальные приборы для спутников, разрабатываются новейшие технологии или находится музей, хранящий память о космических свершениях.

В этой номинации мы предлагаем вам стать исследователем своего родного края и найти его «космический след». Как достижения космоса используются в повседневной жизни. Узнайте, есть ли в вашей местности предприятия, связанные с космической отраслью. Может быть, в вашем городе живет человек, который работал и строил космодром, или ученый, чьи разработки используются в космических аппаратах? Может быть, школа, в которой вы учитесь, носит имя героя–космонавта?

Расскажите о «космических» достижениях вашей малой Родины. Покажите, как труд ваших земляков помогает всей стране двигаться к новым высотам. Эта работа позволит вам не только больше узнать об истории своего края, но и ощутить гордость от того, что в любом уголке нашей страны может коваться великое космическое будущее Беларуси.

Требования

к оформлению работ открытого республиканского конкурса современного цифрового искусства «Симфония Космоса – космическое командообразование»

К каждой работе прикрепляется Регистрационная форма со следующей информацией:

- Название учреждения образования полностью.
- Конкурсная номинация и творческая категория.
- Название конкурсной работы.
- Название творческого объединения полностью;
- Фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения полностью;
- Фамилия, имя, отчество автора (–ов) полностью;
- Контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения и автора (–ов);

Конкурсная работа подписывается автором и заверяется руководителем учреждения образования.

Требования к конкурсным работам, выполненным в цифровом формате.

Конкурсные работы предоставляются по электронной почте с указанием учреждения образования, названия работы и названия творческого коллектива / имени автора (–ов).

К участию в конкурсе не допускаются материалы с низким техническим качеством изображения, видео и звука.

Материал и техника работы определяется автором.

Формат работы определяется автором.

Принимается до 3 работ одного автора в разных номинациях.

Конкурсные работы должны соответствовать предложенным номинациям.

РЕГИСТРАЦИОННАЯ ФОРМА

участника первого этапа открытого республиканского конкурса цифрового искусства «Симфония космоса – космическое командообразование»

Название	Заполняется участником
1. Учреждение образования	Учреждение образования «Белорусская государственная академия авиации»
2. Факультет/Структурное подразделение	
3. Курс (для курсантов) / Должность (для работников)	
4. Конкурсная номинация	
5. Творческая форма представления	
6. Название конкурсной работы	
7. Данные об авторе (–ах): Фамилия, имя, отчество (полностью)	
8. Данные о руководителе (если есть): Фамилия, имя, отчество (полностью), должность	
9. Контактные данные: Телефон, e-mail автора(–ов)	
10. Контактные данные руководителя: Телефон, e-mail	
11. Согласие на обработку персональных данных	Согласен / Согласны (подпись автора)

Подпись автора/авторов _____